

Alicia Garcés | Ivana Goya
Compiladoras

ATLAS DEL ar te

DESAN JUAN 1
Colecciones y Escuela de Arte



Editorial
UNSJ

Alicia Garcés | Ivana Goya
Compiladoras

ATLAS DEL
arte
te

DE SAN JUAN 1

Colecciones y Escuela de Arte



Editorial
UNSJ

Libro aprobado por la Junta de Publicaciones de la Universidad Nacional de San Juan, organismo evaluador que nuclea a profesionales de todas las Facultades y Colegios Preuniversitarios de la institución.

EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

DIRECCIÓN: LIC. EDUARDO M. CARELLI

CORRECCIÓN DE ESTILO Y DISEÑO EDITORIAL: EDITORIALDE LA UNSJ

© De la obra:

ATLAS DEL ARTE DE SAN JUAN I : Colecciones y Escuela de Arte / Alicia Beatriz Garcés ... [et al.] ; compilado por Alicia Beatriz Garcés ; Ivana Goya. - 1a ed. - San Juan : Editorial UNSJ, 2019.

174 p. ; 21 x 29 cm.

1. Arte de la Provincia de San Juan . I. Garcés, Alicia Beatriz II. Garcés, Alicia Beatriz, comp. III. Goya, Ivana, comp.

CDD 709.8263

ISBN: 978-987-3984-88-4

Prohibida su reproducción total o parcial.

Cualquier uso del material deberá ser previamente autorizado.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

EDITORIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN | MITRE 396 (E) | TEL. 0264-4295096/5097/5104 | EMAIL: editorialunsj@gmail.com

ÍNDICE:

Índice Alfabético visual	05	Las flores	83
Acerca de este Atlas, por Alicia Garcés	23	Las naturalezas cubistas	83
Breve apunte sobre la tenacidad del colonialismo, por Alicia Garcés	27	La fotografía	84
1.Colecciones	33	La escultura	84
1.1 El coleccionismo y sus contextos, por Alba Sánchez	33	Lo que está latente	91
1.2 Los caminos de la abstracción, por Ivana Goya y Alba Sánchez	41	1.7 Paisajes de pertenencia, por Ivana Goya	111
1.3 Al margen de los cánones, por Gabriela Riveros	53	1.8 Técnica/Oficio, por Alicia Garcés	111
1.4 Iconografías religiosas del culto católico y del imaginario popular, por Graciela Ochoa	63	Alcance del término artesanía	113
1.5 Mujeres pintoras de retratos, por Mariana Olivares		Las obras	127
1.6 La Naturaleza Muerta, por Graciela Pérez		1.9Retratos. Introducción	128
Las naturalezas muertas locales	73	El retrato decimonónico en la construcción de la	
La vanitas	81	identidad nacional, por Gabriela Ruiz	128
	82	Los inicios de la escuela de pintura sanjuanina	132
	83		

Los retratos y su vínculo con las vanguardias históricas, por Florencia Mercado	132
El autorretrato, el artista, su reflejo y el espectador, por Inés Sáenz	133
2. La Escuela de Artes, por Alicia Garcés	141
No tan Artes	142
Nuestra historia (la que vivimos)	142
La Escuela de Artes y la comunidad sanjuanina	148
Las obras de la Escuela de Artes	155
3. Las autoras	167

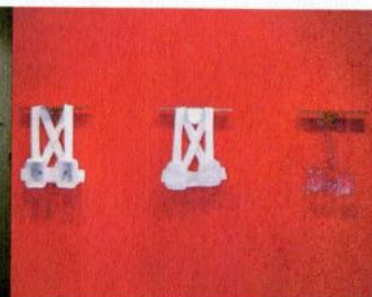
ÍNDICE ALFABÉTICO VISUAL



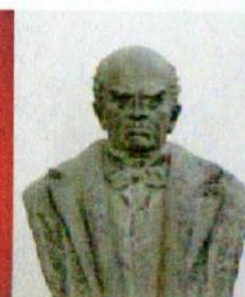
Aguiar, Guadalupe



Aguiar, Guadalupe



Aguiar, Guadalupe



Anónimo (3)



Anónimo (2)



Anónimo (2)



Barboza, Justo



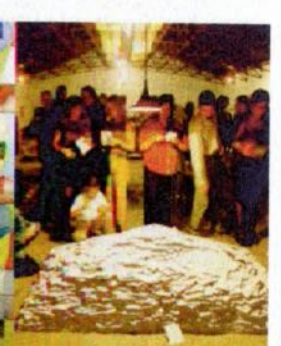
Barboza, Justo



Barboza, Justo



Barboza, Justo



Barud, Josefina



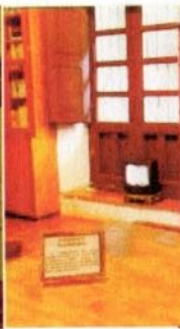
Barud, Josefina



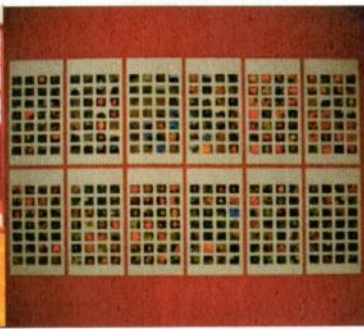
Barud, Josefina



Barud, Josefina



Barud, Josefina



Barud, Josefina



Beresi, Victor



Beresi, Victor



Blanco, Ana María



Blanco, Federico



Blanco, Federico



Brusotti, Luis



Bruzzone, Alberto



Bruzzone, Alberto



Bruzzone, Alberto



Burgoa Videla, Miguel



Capuz, Jacinto



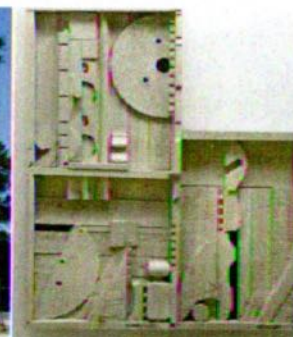
Capuz, Jacinto



Capuz, Jacinto



Carrieri, José

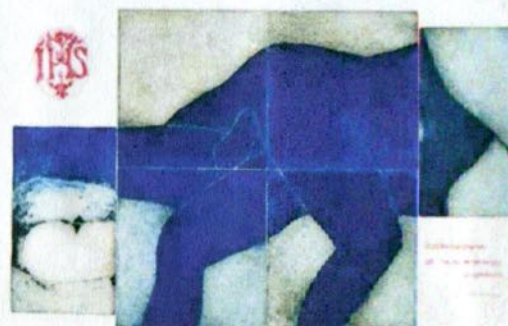


Castagna, Blas

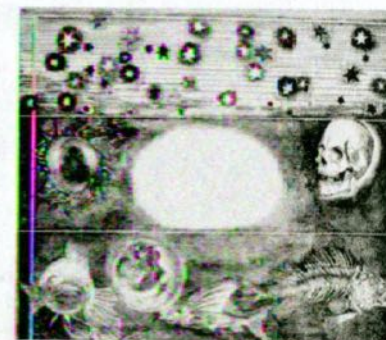


Collecchia, Galicio

Collecchia, Galicio



Cortínez, Adela



Cortínez, Adela



Cortínez, Adela



Cossentino, Adela



Costa, Humberto

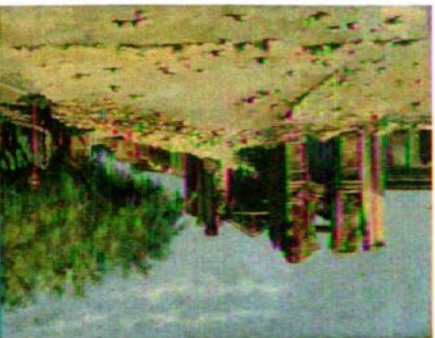


Costa, Humberto

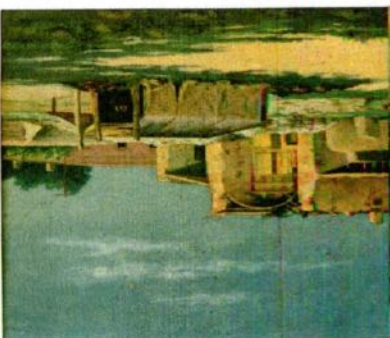


Cremaschi, Kela

De Santibáñez, D.



De Santibáñez, D.



De Huertos, Diego



De Huertos, Diego



Delgado, José María.



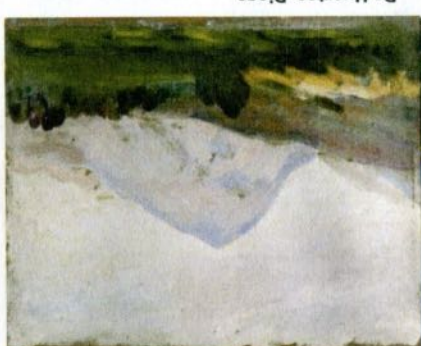
De Huertos, Diego



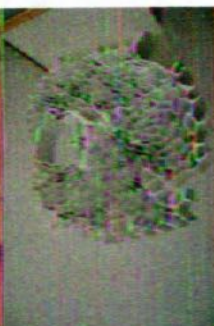
Delgado, José María.



De Huertos, Diego



Cremaschi, Kela



Cusnir, Dina



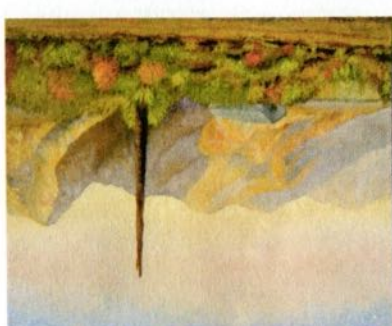
Dávoli, Olindo



Dávoli, Olindo



Dávoli, Olindo





Dorgan, María



Figueroa, José



Garcés, Alicia



Garcés, Alicia



Garcés, Alicia



Garcés, Alicia



Garcés, Alicia



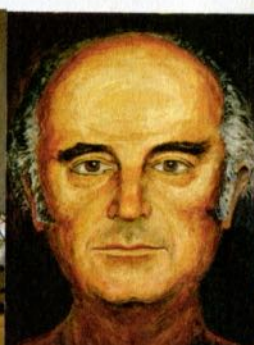
García, Beatriz



García, Beatriz



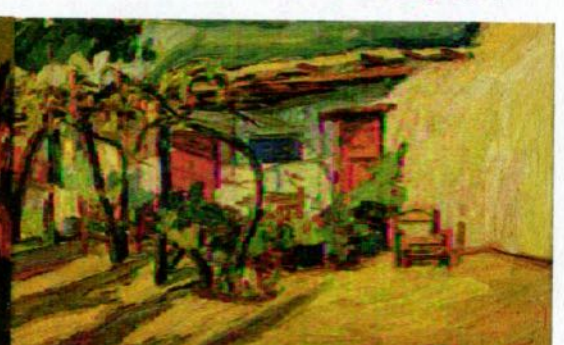
García, Beatriz



Genovese, Vicente



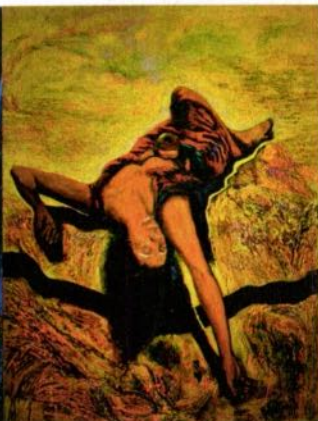
Genovese, Vicente



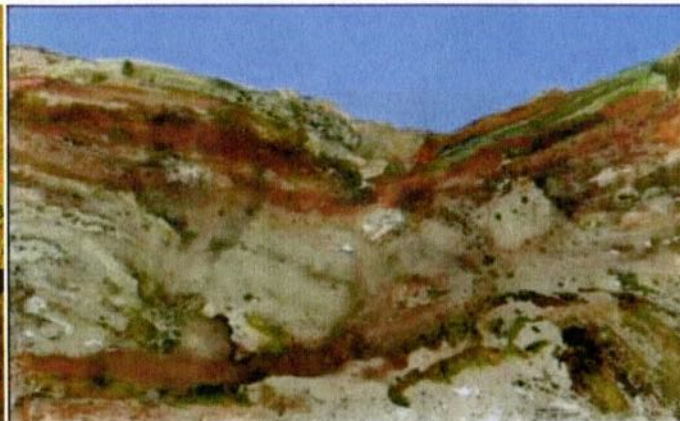
Genovese, Vicente



Gómez Centurión, Carlos



Gómez Centurión, Carlos



Gómez Centurión, Carlos



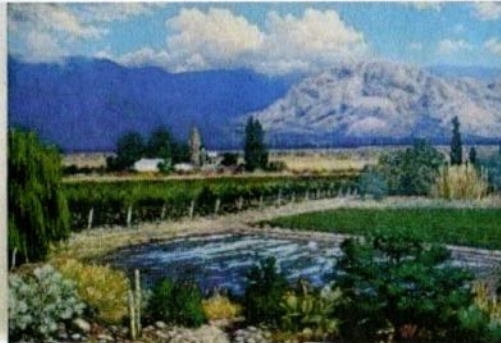
Goya, Ivana



Goya, Ivana



Goya, Ivana



Huertas Aguiar, Segundo



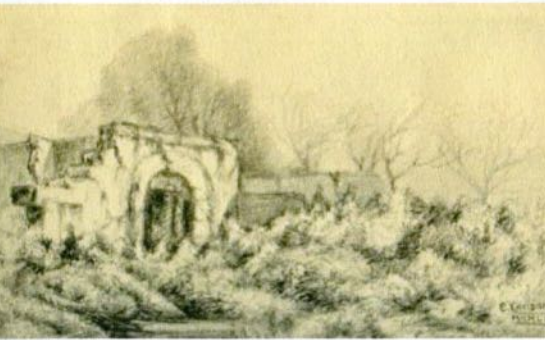
Jhonson, Héctor



Jhonson, Héctor



Jhonson, Héctor



Lenzano, Eduardo



Lenzano, Eduardo



Lenzano, Eduardo



Levato, Federico



Levato, Federico



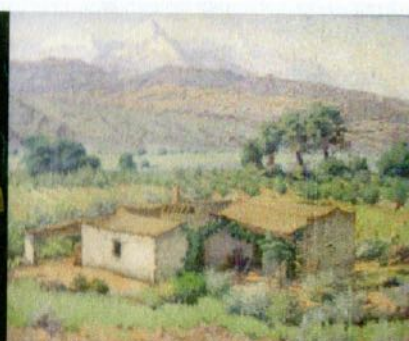
Levato, Federico



Lima, Ataliva



Lima, Ataliva



Marín Ibañez, Manuel



Marín Ibañez, Manuel



Marín Ibañez, Manuel



Marín Ibañez, Manuel



Martinez, Silvina



Martinez, Silvina



Martinez, Silvina



Martínez, Silvana



Martínez, Silvana

Martínez, Silvana



Martínez, Silvana



Martínez, Silvana



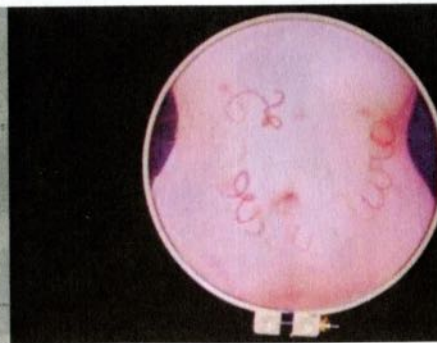
Martínez, Silvana



Martínez, Silvana



Mercado, Florencia



Mercado, Florencia



Mercado, Florencia



Miranda, Adriana



Narváez, Elisa



Narváez, Elisa



Nieto, Héctor



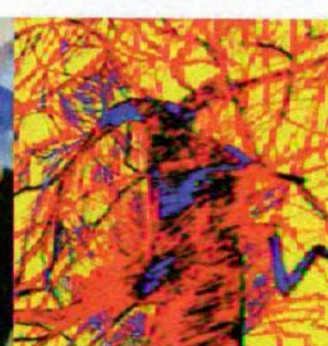
Nobre, Eric



Nobre, Eric



Nobre, Eric



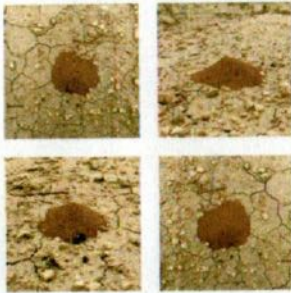
Ochoa, Graciela



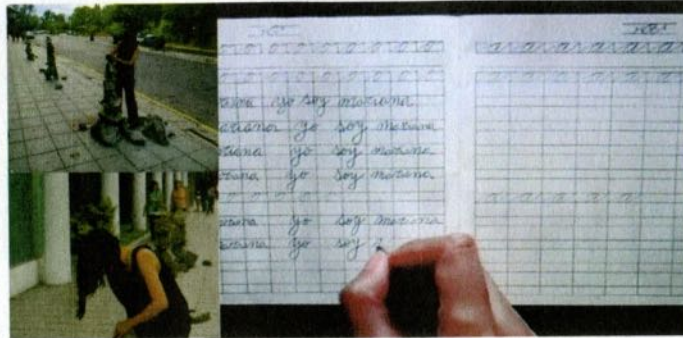
Ochoa, Graciela



Ochoa, Graciela

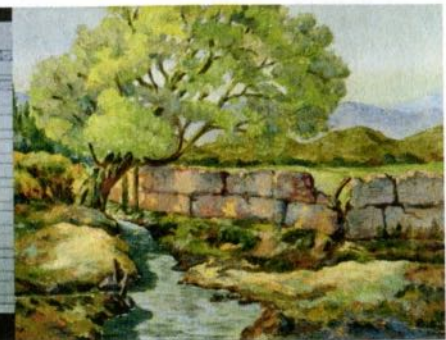


Olivares, Mariana



Olivares, Mariana

Olivares, Mariana



Parada Torres, Pedro



Paredes, Santiago



Paredes, Santiago



Paredes, Santiago



Paredes, Santiago



Paredes, Santiago



Paredes, Santiago



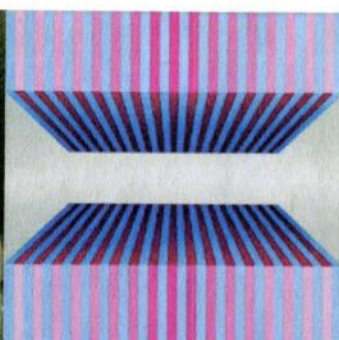
Paredes, Santiago



Pechuán Navarro



Pechuán Navarro



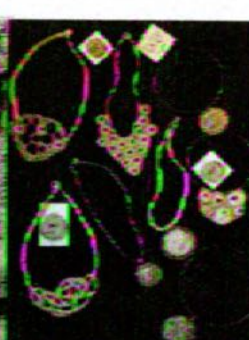
Peinado, Itatí



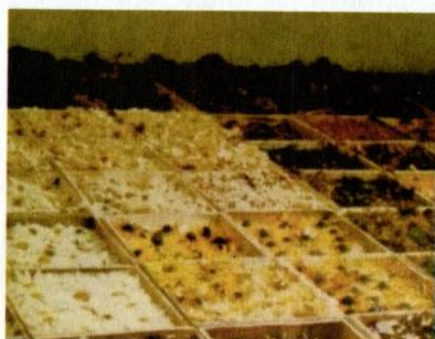
Peralta, Malena



Peralta, Malena



Pérez, Graciela



Pérez, Graciela



Pérez, Graciela



Pérez, Graciela



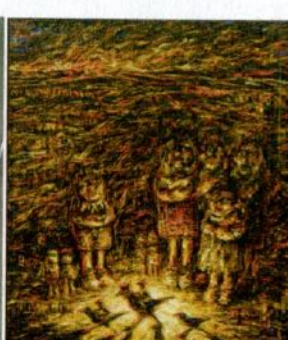
Pérez, Graciela



Pérez, Graciela



Pérez, Graciela



Pérez, Mario



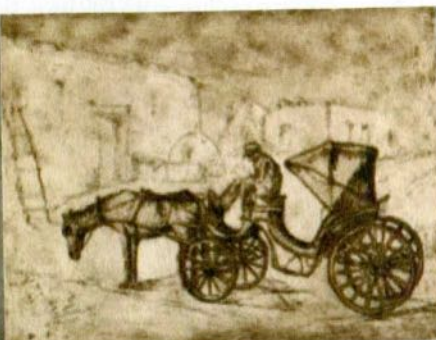
Pérez, Rosario



Perloti, Luis



Perlotti, Luis



Pineda, José María



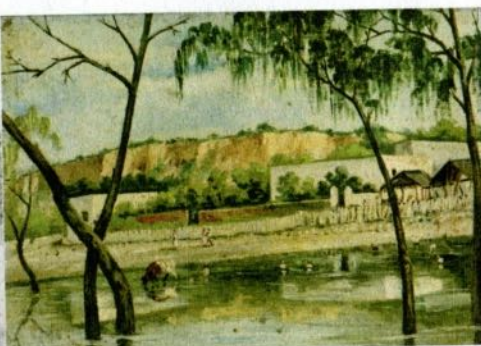
Pintor, Oscar



Pra Baldi, Mario



Posleman, Elías



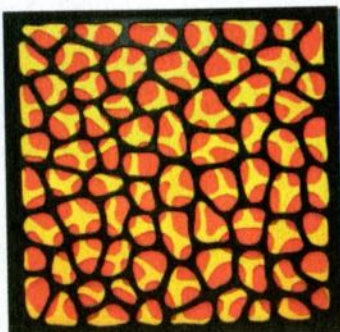
Prieto, Manuel



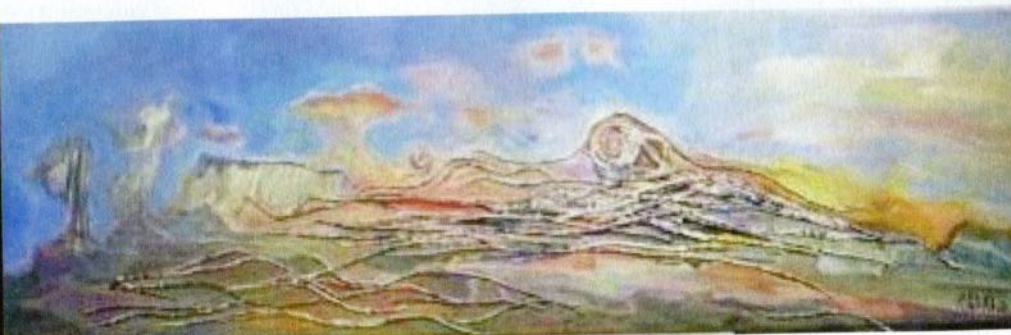
Prieto, Manuel



Psarudakis, Helena



Quesada, Luis



Rabbi Baldi, Cecilia



Rabbi Baldi, Cecilia

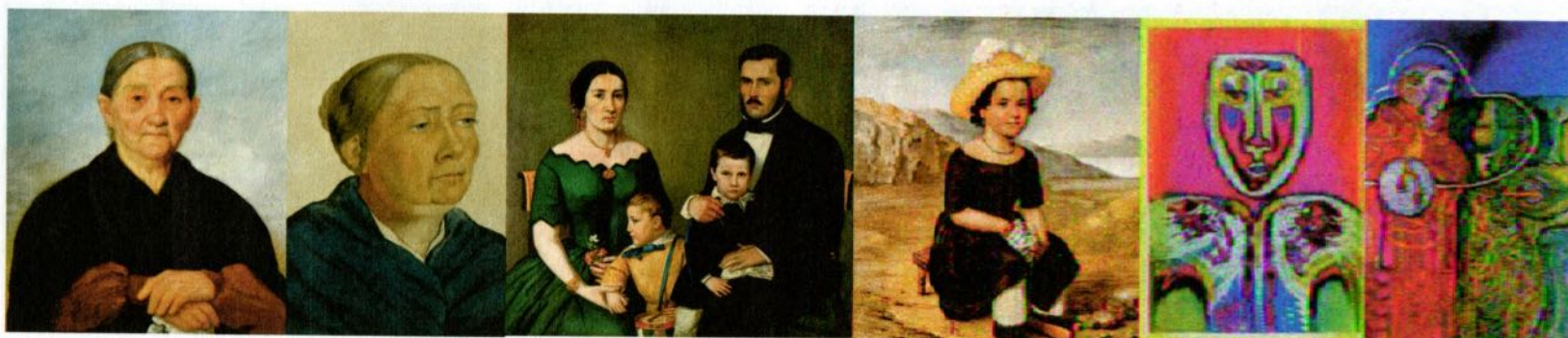


Rabbi Baldi, Cecilia

Rabbi Baldi, Cecilia

Raffo, Nello

Rawson, Benjamin



Rawson, Benjamín

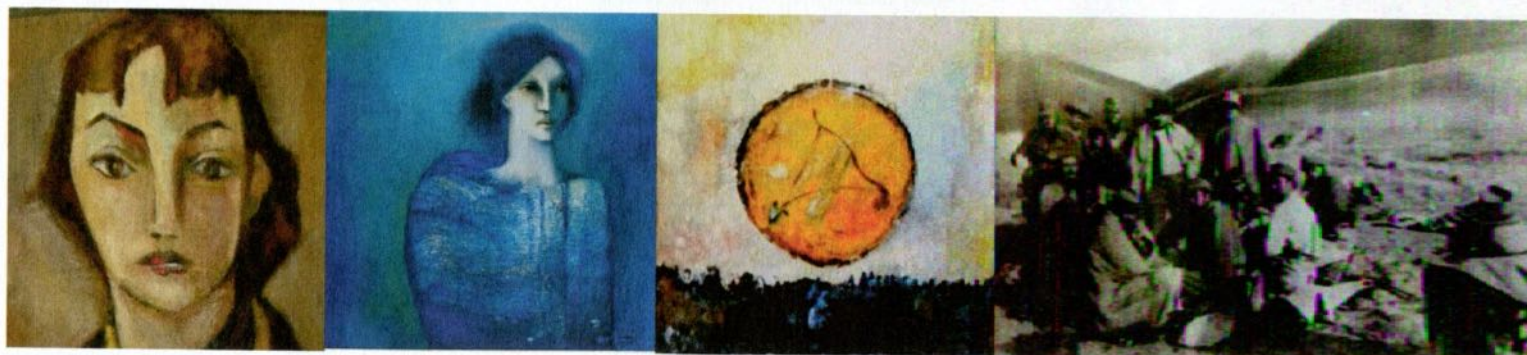
Rawson, Benjamín

Rawson, Benjamín

Rawson, Benjamín

Rigau, Leonor

Rigau, Leonor



Rigau, Leonor

Rigau, Leonor

Riveros, Gabriela

Riveros, Gabriela



Riveros, Gabriela



Riveros, Gabriela



Riveros, Gabriela



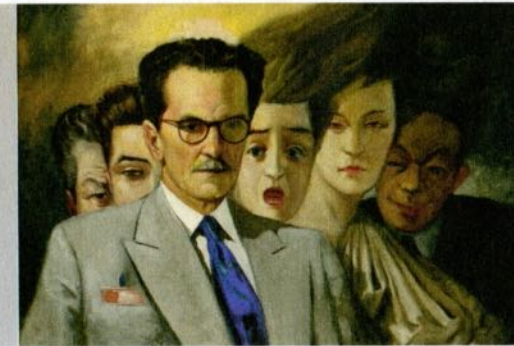
Riveros, Gabriela



Riveros, Gabriela



Riveros, Gabriela



Rodrigo, Ángel



Roso, Eneida



Roso, Eneida



Roso, Eneida



Roso, Eneida



Roso, Eneida



Roso, Eneida

ASTRONÁUTICA s.f. Ciencia de la navegación en el espacio. 2. Conjunto de aparatos científicos y técnicos que hacen posibles los vuelos espaciales.
ASTRONAVIA s.f. Vehículo espacial.
ASTRONOMÍA s.f. Ciencia que estudia la posición, movimiento y constitución de los cuerpos celestes.
ASTRONOMICO a.adj. Relativo a la astronomía: observación astronómica. 2. Fig. Enemigo, esquivado: colas astronómicas.
ASTRONOMIA s.f. Especialidad en astronomía.
ASTROSO a.adj. Suave y silencioso.
STUCIA s.f. Calidad de estuco. 2. Acción de hablar para lograr algo.
STUCO a.adj. Que tiene habilidad especial para engañar, evadir el engaño o conseguir un propósito.
SUETO s.m. Descanso breve; vacaciones cortas.
SUMIO s.m. Asunción cargada de una cosa tortuosa, conciencia o responsabilidad de ella.
SUNCINO a. y **ASUNCINO**, a.adj. y s. De Asunción, Paraguay.
SUNCION s.f. Acción y efecto de suncir.
SUNTO s.m. Muestra colorida que se habla, se escribe o se piensa. 2. Tema de una obra literaria o artística. 3. Rápido, trabajo resacaído. 4. Celo, celo, celo.
USTAR s.tr. y p.m. Dar un sueto a alguien.
USAR s.tr. Luchar contra alguien o algo para causarle daño. Usar: herido. 3. Fig. Combatir algo con decisión. 4. Fig. Fortis; influir, producir efecto dañino. 5. Fig. Interferir con el propósito de alguien o con el efecto de algo mediante crítica, intimidación, etc. 6. Usar, usar. 7. s.m. Prestar un servicio: de modo que sirvan a los demás. 8. Quid. Ac-

Ruiz, Gabriela

ATAUD s.m. Recipiente donde se coloca un cadáver para enterrarlo o incinerarlo: tal. Dicho.
ATAVIAR s.tr. y p.m. [T] Vestir y ataviar a alguien, especialmente a los niños.
ATAVIO s.m. Fig. Vestimenta que se lleva puesta. 2. Modo de vestirse alguien. 3. Atavios s.m. pl. Adornos en el vestir.
ATAVISMO s.m. Aniquilación de determinados caracteres procedentes de un antepasado o que no se habían manifestado en las generaciones intermedias. 2. Fig. Truños heredados; costumbres ancestrales.
ATE s.m. Ate. Dulce de fruta.
AURAR s.m. Conjunto de pensamiento que llega la existencia de Dios o de otra divinidad.
ATEMORIZAR s.tr. y p.m. Causar temor. 2. Fig. Temblor, aspecto amenazador.
ATEMPERAR s.tr. y p.m. Modificar o suavizar el carácter, una sensación, un sentimiento, etc. 2. Acomodar o adaptar una cosa a otra: atemperar las paces a los salarios.
ATEMPORAL a.adj. Que no pertenece a ningún tiempo determinado.
ATEMAZAR s.tr. Apretar, sujetar fuertemente. 2. Aturdir, un pensamiento o un sentimiento.
ATENCIÓN s.f. Acción de atender. 2. Demostración de respeto o cortesía. 3. Inter. Se usa para advertir a alguien de que aplique especial cuidado en lo que va a hacer o para advertir de un peligro. 4. En atención a. Atendiendo, teniendo en cuenta. Llamar la atención. Hacer que alguien se fije en una cosa determinada; reprochar a alguien por su conducta, su comportamiento.



Ruiz, Gabriela

Ruiz, Gabriela



Ruiz, Gabriela



Sánchez, Alba



Sánchez, Alba



Sánchez, Alba



Sánchez, Alberto



Sánchez, Alberto



Sánchez, Alberto



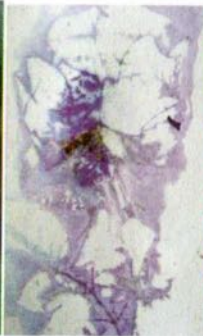
Sánchez, Alberto



Sánchez, Alberto



Sáñez, María I.



Sáñez, María I.



Sáñez, María I.



Sarmiento, Bienvenida



Sarmiento, Procesa



Sarmiento, Procesa



Sastre, Vicenta



Sastre, Vicenta



Sastre, Vicenta



Schwitters, Kurt



Schwitters, Kurt



Schwitters, Kurt



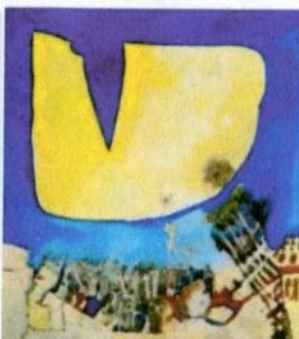
Suárez Jofre, Luis



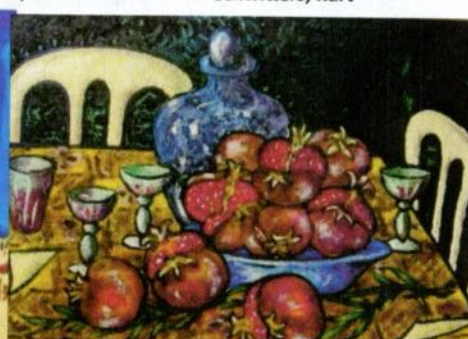
Suárez Jofre, Luis



Suárez Jofre, Luis



Suárez Jofre, Luis



Such, Rosa



Sugo, Miguel Ángel



Sugo, Miguel Ángel



Terranova, Alfonso



Terranova, Alfonso



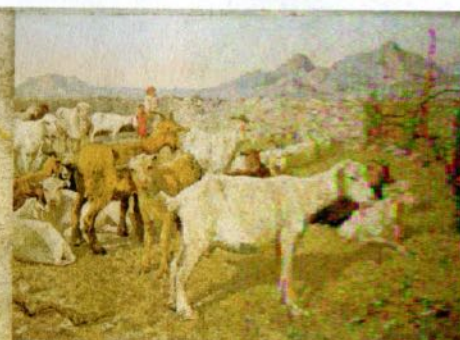
Tornambé, Julián



Tornambé, Julián



Tornambé, Miguel Ángel



Tornambé, Miguel Ángel



Torres, Gregorio



Torrasán, Néstor



Torrasán, Néstor



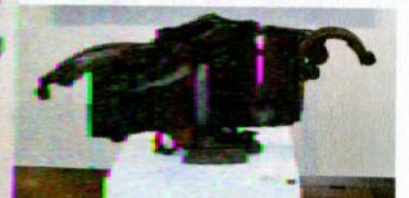
Torrasán, Néstor



Vargas, González



Vilanova, José



Vilanova, José



Vilanova, José



Vinzio, Mario



Volpiansky, Janel



Volpiansky, Janel



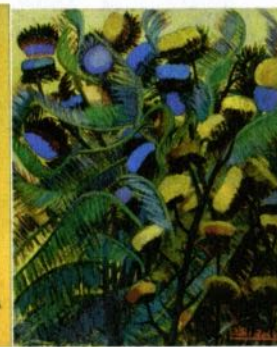
Zogbe, Bibi



Zogbe, Bibi



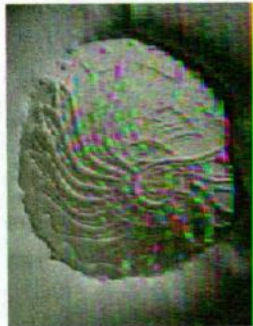
Zogbe, Bibi



Zogbe, Bibi

María Inés Sánchez

Estudiante avanzada de la carrera Licenciatura en Artes Visuales.
Miembro del área de Investigación en el MPBAFR. Adscripta al proyecto "Atlas del arte de San Juan".



Dios es un vertebrado
(2013)

Gofrado sobre papel de algodón (s/m)



Oda apócrifa (2014)

Fragmento de instalación
Biblia, documentos y
bitácora, intervenidos con
bordados y otras técnicas
(s/m)



E Rose (2016)

Técnica mixta (s/m)

La presente publicación es el resultado de la investigación e interpretación realizadas por el equipo del proyecto "Atlas del arte de San Juan. Un archivo no lineal", bajo la dirección de Alicia Garcés y la codirección de Ivana Goya, durante los años 2016 y 2017. El citado proyecto forma parte del programa de investigación y creación de CICITCA (UNSJ) y fue aprobado por evaluación externa.

La adaptación del texto a las Normas APA 2016, fue realizada por Guadalupe Aguiar.

La organización del libro y la inclusión de las imágenes del índice visual, fue realizada por Sofía Sugo.

Publicación financiada por CICITCA (UNSJ) y la Secretaría de Cultura del Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de San Juan.

Publicación

Para ver el “Atlas del Arte de San Juan II. Trayectos errantes” ir a:

https://issuu.com/atlasdeartesj2/docs/atlas_del_arte_de_san_juan_ii/2